

Александр ЗАКЛЕЦКИЙ, фото автора

Искусственные рифы:



КОМУ И ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

В последнее время в прессе появляется достаточно много информационных сообщений, посвященных искусственным рифам. И у человека неискушенного зачастую возникает вопрос: зачем это надо – топить в море куски бетона? Как один из организаторов этого, на первый взгляд, чудаковатого действия, я хотел бы расставить все точки над “і”. Иначе говоря, удовлетворить вопросы всех любопытствующих.



Не секрет, что Черное море переживает сейчас далеко не лучший период. Катастрофически уменьшаются рыбные запасы, падает биоразнообразие, ухудшается качество воды. Эти тенденции наметились еще в 70-е годы XX столетия. Уже тогда видные морские исследователи во главе с Ювением Петровичем Зайцевым начали “бить в набат”. Но ни тогда, ни сейчас к ученым не прислушиваются до тех пор, пока не происходит экологическая катастрофа.

Катастрофа уже происходит, господа!

И вопрос не в том, кто виноват. Разобраться, как следует и наказать кого попало, — любимое занятие чиновников всех времен и народов, прикрывающих свою бездеятельность административными взысканиями и кучей ненужных бумаг. Вопрос стоит по-другому: «Что делать?»

Меры по пресечению выбросов в море токсичных отходов и балластных вод

давно разработаны на законодательном уровне, но к сожалению абсолютно не соблюдаются на практике.

То же самое касается нормативов по безопасности судоходства.

Остается еще один выход — стимулировать море к самоочищению.

Как это сделать? Как дать экотопу полностью реализовать свой потенциал? Оказывается, все до смешного просто. Любой человек, который нырял с маской и трубкой в море, заметил простую закономерность — на песке, мелком галечнике, иле и ракушняке живности очень мало. Когда же дно покрыто валунами, мы попадаем в оазис с пышными подводными лесами, крабами, рыбами и моллюсками. В чем причина?

А в том, что водным моллюскам-фильтраторам и макрородорослям, основе большинства высокопродуктивных экосистем, необходим твердый и стойкий субстрат, чтобы удержаться

в данном месте. Да и большинству рыб и крабов необходимо какое-нибудь укрытие, дабы там можно было отнереститься, а зачастую и просто отдохнуть.

Эту закономерность заметили и стали создавать искусственные «дома для рыб» еще три тысячи лет до нашей эры индийские рыбаки. Они создавали из веток и корчей замысловатые конструкции, а потом топили их, привязав к ним мешки с песком. В месте их затопления улов всегда был лучше. Позже этой же ме-

тодикой, только заменив ветки и корчи бамбуковыми палками, пользовались японские и китайские рыбаки. В наши дни проблематикой искусственных рифов и их созданием занимаются на государственном уровне многие страны Европы, Америки и Азии. В нашей стране в 70-80-е годы XX века велись весьма активные исследования, сошедшие впоследствии на нет. И это несмотря на то, что зачастую искусственные рифы — прямая прибыль! Ведь эти сооружения являются отличным дополнением к марикультурам (искусственному разведению ценных морских животных), а также весьма эффективной защитой от размывания берегов.

Но, к сожалению, чиновникам нет до этого дела...

Возродить рифостроение на Черном море удалось таки три года назад горстке энтузиастов во главе с неутомимым московским водолазом Сергеем Федотовым и при поддержке водолазно-спасательной службы АР Крым при МЧС Украины (за что отдельная большая благодарность Виталию Карвовскому).

Возводить рифы начали сначала в Черноморске, на следующий год в Коктебеле, и, наконец, в этом году удалось провести целых



три мероприятия – два в Коктебеле, который уже можно считать столицей черноморского рифостроения, и один – на Массандровском пляже в Ялте.

Нынешний год можно вообще считать выдающимся в плане рифостроения – впервые на Черном море была презентована наиболее прогрессивная технология Reefball, которая позволяет отливать удобные в транспортировке и весьма эффективные рифы полусферической формы, эффективные как для защиты берегов, так и для повышения биоразнообразия и самоочистки. Кроме того в качестве специальной подводной достопримечательности были изготовлены две подводных скульптуры: «Дракон-Ирпос, охраняющий море» (автор – молодая московская художница Виолетта Богданова) и «Три морских деви» (ялтинский скульптор Алексей Липатов, известный далеко за пределами Ялты своими садами камней и прудами в японском стиле).

Кроме этого, впервые в мире, на дне коктебельского залива была установлена первая подводная биопозитивная реклама. Такую нестандартную рекламную акцию заказал международный автомобильный холдинг «Атлант-М». Это сооружение конструировалось при активном участии двух кандидатов наук (одного – биологических и одного – физико-математических) под научным кураторством национального университета «Киево-Могилянская Академия», а устанавливалось при участии дайверских клубов «Атлантида» (Киев) и «Белый Грифон» (Коктебель).

Во время монтажа под водой находилось до 10 человек, в нем участвовали граждане не только Украины, но Беларуси и России, объедини-

лись усилия водолазов и инструкторов разных федераций: CMAS, CEDIP, PADI, IANTD, что тоже свидетельствует о важности и актуальности данного мероприятия. Это подводное сооружение можно будет созерцать не только из под воды, но и с высоты птичьего полета, летая на дельтаплане или параплане, при условии хорошей прозрачности воды. Жизнь такого рекламного сооружения – более 100 лет, в течение которых оно будет давать пристанище морским обитателям, а значит, и стимулировать самоочищение моря.

Следует добавить, что такая рекламная кампания, какую провел «Атлант-М», выгодна не только эффективным воздействием на целевую аудиторию (дайверы – люди богатые), но и повышением престижа и рейтинга на международном фондовом рынке.

Хотелось бы, чтобы и на межгосударственном уровне была такая же сплоченность в намерениях, а особенно в действиях, направленная на спасение нашего общего моря. К сожалению, пока что мы наблюдаем только выяснение отношений a-la “кто кому папа”...

В заключение хотелось бы поблагодарить администрацию Коктебеля и Массандровского пляжа, а так же всех журналистов, водолазов и просто активистов, помогавших и, надеюсь желающих дальше помогать спасать наше Черное море.

А рифостроительное движение продолжает свою деятельность, новости о новых акциях можно прочитать на www.artificialreefs.ru